Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TBORGO - E2 - Technologie (sujet de synthèse 1) - Session 2022

Correction de l'épreuve de BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

Technicien du Bâtiment - Organisation et Réalisation du Gros Œuvre

Épreuve E2 U21 : Analyse technique d’un ouvrage

Épreuve E2 U22 : Préparation et organisation de travaux

Session : 1806-TBO T

Correction détaillée du dossier de base

1. Présentation du projet

Objectif : Décrire les caractéristiques du projet en termes de localisation et de structure.

Démarche : Le projet "Les Ormes" est situé à Royan sur un terrain de 1 380 m². Le site est principalement plat et comporte un bâtiment existant qui sera démoli. Le nouveau bâtiment sera composé de deux structures en R+4 sur un sous-sol.

Le bâtiment A comprend 15 logements (5 de 2 pièces et 10 de 3 pièces), tandis que le bâtiment B en comporte 13 (5 de 2 pièces et 8 de 3 pièces). En addition, le projet inclut plusieurs locaux de services et 20 places de stationnement en sous-sol.

> Le bâtiment est constitué de 15 logements dans le bâtiment A et 13 logements dans le bâtiment B, avec des prestations supplémentaires telles que des locaux pour les poubelles, les deux-roues, et un local d'entretien.

2. Plans de situation (DB2)

Objectif : Identifier et discuter de l'importance des plans de situation.

Démarche : Les plans de situation permettent de visualiser l'implantation du projet par rapport à l'environnement existant. Cela est crucial pour des considérations réglementaires, de voisinage et d'accès.

> Les plans de situation sont essentiels pour évaluer l'impact du bâtiment sur son environnement et respecter les règles d'urbanisme locales.

3. Élévations et perspectives (DB3 et DB4)

Objectif : Analyser les élévations pour en déduire les matériaux et l'esthétique du bâtiment.

Démarche : Les élévations fournies (Nord-Est, Nord-Ouest, Sud-Est, Sud-Ouest) permettent d'estimer les matériaux apparents. On peut s’attendre à des façades en béton ou en briques, avec des ouvertures qui suivent le design contemporain.

> Les élévations indiquent un design moderne, probablement avec des matériaux tels que le béton banché et des grandes fenêtres.

4. Plan de masse (DB5)

Objectif : Présenter l’organisation des espaces extérieurs et leurs fonctions.

Démarche : Le plan de masse indique l'emplacement des bâtiments A et B ainsi que des espaces de stationnement et des zones de service. Il est crucial de rendre visibles les accès et l'utilisation des espaces verts.

> Le plan de masse montre une organisation optimale des espaces, garantissant l'accessibilité et répondant aux besoins fonctionnels des résidents.

5. Plan de fondation (DB6)

Objectif : Comprendre la structure de base des bâtiments.

Démarche : Sur le plan de fondation, les détails sur les types de fondations (béton banché de 20 cm d'épaisseur et 18 cm) sont cruciaux pour assurer la robustesse du bâtiment, surtout en zone sismique.

> Les fondations sont en béton banché, garantissant une structure solide pour l'édifice. Il est important de respecter ces spécifications lors des travaux.

6. Sous-sol et plan de coffrage (DB7 et DB8)

Objectif : Détail des plans de coffrage pour le RDC et les niveaux supérieurs.

Démarche : Les plans de coffrage indiquent la disposition exacte des dalles de béton. Une attention particulière à ces détails est clé pour éviter les erreurs lors de la mise en œuvre.

> Les plans de coffrage fournissent des instructions précises pour la construction, en indiquant les sections à coffrer et les méthodes de coulage.

7. Coupes de principe (DB9)

Objectif : Analyser les sections des différents niveaux.

Démarche : Les coupes de principe permettent de voir la disposition verticale des éléments et d'évaluer les hauteurs de dallage et les linteaux.

> Les coupes démontrent la construction à plusieurs niveaux, ce qui nécessite le respect de divers critères architecturaux et d'ingénierie.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Anticipez et répartissez votre temps pour chaque partie pour éviter de stresser à la fin de l’examen.
- **Attention aux détails :** Vérifiez vos calculs et relevés en rapport avec les plans, car les petites erreurs peuvent avoir des impacts significatifs.
- **Connaissances techniques :** Assurez-vous de maîtriser les règlements de construction locaux ainsi que les spécificités techniques telles que les types de fondations utilisées.
- **Clarté des réponses :** Rédigez vos réponses de manière structurée et logique pour garantir leur compréhension par le correcteur.
- **Utilisation des documents :** Prenez le temps de bien lire tous les documents fournis, car beaucoup de réponses se trouvent déjà au sein des plans.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.