Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TBORGO - E3 - Réalisation d’un ouvrage (Gros Œuvre) - Session 2014

Correction de l'épreuve E.3 - U.33 : Relevé d’Ouvrage

Baccalauréat Professionnel
Spécialité : Technicien du Bâtiment - Organisation et Réalisation du Gros Œuvre
Épreuve : E3 - Réalisation d’Ouvrage
Durée : 2h00
Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

1. Renseignement sur DR1

Dans cette question, l'élève doit renseigner qualitativement les différents supports dans le tableau fourni.

- **Rappel de l'énoncé :** Remplir les rubriques concernant la nature des supports et des revêtements.
- **Démarche :**
  - Identifier les supports présentés : murs, sols, plafonds.
  - Pour chaque support, noter les informations sur la nature du support et la nature des revêtements.
  - Pour l'état, des remarques doivent être faites sur les imperfections, comme l’humidité ou le décollement.
- **Réponse attendue :**

  - **Murs :** Mur béton banché + ragréage, **Revêtement :** Peinture gouttelette, **État :** -Trace d’humidité angle plafond
    -Peinture décollée du support
  - **Sols :** (à compléter par l'étudiant)
  - **Plafonds :** (à compléter par l'étudiant)

Barème indicatif : 3 points pour chaque support correctement renseigné. Attention aux détails !

2. Relevé sur DR2

Dans cette question, l'élève doit effectuer un relevé à main levée.

- **Rappel de l'énoncé :** Effectuer le relevé à main levée des dimensions des locaux.
- **Démarche :**
  - Utiliser le double décamètre pour les relevés de dimensions.
  - Rappeler le respect des proportions dans le croquis rendu.
  - S'assurer que toutes les cotations (dimensions) sont complètes sur le schéma.
- **Réponse attendue :**

  Les dimensions doivent être clairement indiquées sur le croquis avec des cotes précises, et le dessin doit respecter les proportions réelles.

Barème indicatif : 5 points pour la conformité du relevé, 3 points pour le respect des proportions et 2

points pour la cotation complète.

Erreurs classiques à éviter : Ne pas respecter les proportions ou laisser des dimensions manquantes.

3. Mise au propre sur DR3

Cette question demande à l'élève de produire une mise au propre du relevé à l'échelle.

- **Rappel de l'énoncé :** Effectuer une mise au propre à échelle justifiée.
- **Démarche :**
  - Choisir une échelle appropriée en fonction de l'espace disponible sur le papier.
  - Reproduire le plan en respectant cette échelle, en incluant les cotations nécessaires.
  - Veiller à ce que le document final soit clair et compréhensible pour la réalisation du projet.
- **Réponse attendue :**

> Le plan doit être clair, avec une échelle mentionnée, et toutes les dimensions correctement représentées.

Barème indicatif : 4 points pour la clarté du document, 3 points pour le respect de l'échelle, 3 points pour la cotation.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Ne pas passer trop de temps sur une seule question ; gérer votre temps pour pouvoir traiter toutes les parties.
- **Raisonnement :** Avant chaque question, analyser l’énoncé pour bien comprendre ce qui est demandé.
- **Précisions :** Dans les schémas, être précis dans les cotes et les légendes, c'est crucial pour une bonne compréhension.
- **Vérification :** Relire vos relevés et croquis pour vous assurer qu'il n'y a pas d'incohérence dans vos dimensions et proportions.
- **Rangement :** Garder une présentation soignée aide à la compréhension et à la correction.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.