Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TBORGO - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

Session 2021 - Sujet A

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - **Coefficient :** 2,5

Correction question par question

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Présentation attendue : Le corpus se compose de deux textes et d'un document iconographique explorant les thèmes de l'identité et de la diversité. Le premier texte d'Isabelle Autissier présente l'expérience d'Emily, une femme blanche découvrant la culture des Indiens Yamanas en Patagonie. Le second texte, extrait des *Lettres Persanes* de Montesquieu, aborde le regard d'un voyageur persan sur Paris, soulignant la perception de l'Autre. L'unité de ces documents réside dans l'exploration des rencontres interculturelles, tandis que les différences résident dans les contextes historiques et géographiques : l'un est moderne et lié à une interaction personnelle, l'autre est du XVIIIe siècle et met en évidence l'observation extérieure d'une culture.

Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

Dans cette question, il s'agit d'analyser comment Emily s'inscrit dans son nouvel environnement. La démarche consiste à mettre en avant les éléments de description et les émotions de l'héroïne. Emily se montre respectueuse et émerveillée par la culture Yamanas, développant ainsi une relation de proximité avec eux. Son intégration est illustrée par son rôle actif lors de la pêche, symbolisant son acceptation et son prestige croissant parmi eux. Cette évolution est signifiée par son observation attentive et son silence, qui contrastent avec sa condition de femme blanche. La réponse devrait souligner ce parcours d'observation à la prise de conscience d'une nouvelle identité.

Question n° 3 : Texte 2 et document 3 (4 points)

Pour cette question, le candidat doit examiner le rôle de la tenue vestimentaire dans les deux textes. Dans le texte 2, le voyageur persan constate que son habit influence sa perception et celle des autres, soulignant l'importance des apparences dans les interactions sociales. Dans le document 3, le croquis de Jean Jaurès évoque la mise en scène de la parole en montrant l'orateur dans une posture d'affirmation. Les vêtements symbolisent ici à la fois une identité culturelle et un rôle social. L'analyse doit insister sur la façon dont la tenue vestimentaire peut renforcer ou atténuer une présence dans un environnement donné.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Écriture argumentée (10 points)

Le candidat doit rédiger un développement argumenté d'une quarantaine de lignes répondant à la question : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? » Un bon développement devrait commencer par une introduction claire, suivie de plusieurs arguments basés à la fois sur les textes du corpus et sur des exemples personnels, illustrant les bénéfices et les défis d'interagir avec une culture

différente. L'idée d'empathie, de respect et d'enrichissement mutuel pourrait être explorée. Il est crucial de bien articuler les idées et d'avoir une conclusion qui résume les points évoqués ou ouvre une réflexion supplémentaire.

Exemple d'une réponse pertinente :

Une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture, repose sur l'ouverture d'esprit, la curiosité et le respect mutuel. En découvrant une culture différente, comme le montre Emily lors de sa pêche avec les Yamanas, nous recevons un enseignement précieux sur les valeurs humaines. La culture est la résultante de l'histoire, des traditions et des visions du monde. Par conséquent, chaque rencontre est une occasion d'apprendre et de grandir. De même, l'habit revêt un sens qui transcende l'apparence et nous oblige à interroger notre identité face à l'autre. La véritable beauté d'une rencontre culturelle réside ainsi dans cette capacité d'empathie et d'échange.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps équitablement entre les questions de lecture et l'écriture. Pensez à consacrer au moins un tiers du temps à l'écriture.
- **Raisonnement structuré :** Dans vos réponses, suivez une logique claire : introduction, développement, conclusion, surtout pour l'écriture argumentée.
- **Analyse des documents :** Prenez le temps de bien lire chaque texte afin de comprendre les nuances et les enjeux avant de répondre.
- **Utilisation d'exemples :** Appuyez vos arguments avec des exemples tirés des textes et de votre expérience personnelle pour enrichir votre réponse.
- **Attention aux fautes :** Relisez-vous pour éviter les erreurs grammaticales et orthographiques qui pourraient nuire à la clarté de vos idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.