Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TBORGO - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du sujet Baccalauréat Professionnel

Matière : Arts appliqués et cultures artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d’objet

Contexte : La première partie de l'examen demande aux étudiants d'analyser et de proposer des solutions pour remplacer les gobelets jetables par des alternatives durables.

a) Dessiner les formes de l’objet existant et de son complément d’objet.

Énoncé : Dessiner et identifier les fonctions des objets.

Démarche : Les candidats doivent illustrer le gobelet jetable ainsi que le verre réutilisable. Ils doivent nommer les fonctions principales à l'aide de verbes.

Exemple de réponse :

Objet : Gobelet jetable - Fonction : Transporter

Complément d’objet : Verre réutilisable - Fonction : Préserver

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Énoncé : Identifier les fonctions des objets numérotés de 1 à 4.

Démarche : Les étudiants doivent examiner chaque type d'objet listé et déterminer sa fonction appropriée.

A : Refermer

B : Empêcher

C : Décorer

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Énoncé : Nommez les matériaux utilisés pour les emballages.

Démarche : Les étudiants doivent réfléchir aux matériaux couramment utilisés dans des gobelets jetables, tels que le plastique ou le papier enduit.

Exemple de réponse :

Matériaux : Plastique, Papier

d) Réponse à une question choisie (cochez la case correspondante).

Énoncé : Répondre à une des deux questions proposées.

Démarche : Le candidat doit cocher la case de la question de son choix et fournir une réponse argumentée.

Exemple de réponse :

Choix : Question 1

Réponse : Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution et le gaspillage de ressources. Les designers peuvent proposer des alternatives comme les verres réutilisables ou biodégradables.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Énoncé : Décrire les nouvelles fonctions des dispositifs mentionnés.

Démarche : Les candidats doivent analyser en profondeur chaque dispositif proposé.

7 / Maintenir

8 / Sucrer

9 / Mélanger

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® prenant en compte son contenu.

Énoncé : Les étudiants doivent concevoir un couvercle approprié.

Démarche : Ils doivent esquisser une idée qui respecte l'esthétique du verre Picardie.

Exemple d'annotation :

Fonction : Protection

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

Énoncé : Une nouvelle fonction doit être ajoutée au verre.

Démarche : L'esquisse doit être accompagnée d'un libellé de la fonction.

Exemple d'annotation :

Fonction : Isoler

B / Analyses / Architecture d'intérieur

Contexte : Cette partie demande une analyse des décors architecturaux des cafés.

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Démarche : Les candidats doivent faire des croquis représentant les décors visités.

Exemple de réponse :

Matériaux & couleurs : Bois clair, couleurs pastel

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s’intègre aux décors des intérieurs de café.

Démarche : Une analyse de l’esthétique et de la fonctionnalité de chaque lampe est nécessaire.

> **Exemple d'argument :**
> La lampe AKARI est en papier, ce qui lui permet d’absorber la lumière, créant une ambiance chaleureuse.

C / Proposition finale / Création de compléments d’objet

Contexte : Cette section demande aux étudiants de créer des compléments pour le verre Picardie.

a) Proposer deux dispositifs de compléments d’objet du verre Picardie de Duralex® pour chaque café.

Démarche : Il s'agit ici de concevoir de nouveaux dispositifs tout en respectant le style des deux différents cafés.

> **Proposition pour le café de Paris :**
> Dessiner un accessoire qui permet de stabiliser le verre tout en ajoutant une fonction de couvercle.
> **Proposition pour le café de Kyoto :**
> Dessiner un accessoire qui isole le verre et conserve la température.

b) JUSTIFICATION :

Démarche : Les étudiants doivent justifier leur choix et leur design.

> **Justification pour Paris :** Les designs modernes du café demandent un accessoire épuré.
> **Justification pour Kyoto :** S’inspirer de l’architecture traditionnelle, ajoutant des éléments naturels.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Allouer un maximum de 30 minutes par section pour éviter de manquer de temps sur des questions critiques.
- **Compréhension des termes :** S'assurer que vous comprenez bien chaque terme, notamment ce que signifie "complément d'objet".
- **Échantillons visuels :** Utiliser des références de design antérieures pour enrichir vos propositions.
- **Coherence stylistique :** Vérifiez que vos propositions s'harmonisent avec l'environnement et le style du café.
- **Clarté des dessins :** Faites des esquisses claires et annotées pour faciliter la compréhension.

© FormaV EI. Tous droits réservés.
Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.